

MUSIQUE
Rés. Vm C
81

TENORE.

ANDREA & GIOVANNI GABRIELLI

Madrigali a cinque voci

LIBRO III.

2.

TENORE
DI ANDREA GABRIELLI

IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI,

Con alcuni di Giouanni Gabrielli Organista della Serenifs. Signoria
di Venetia in S. Marco. Nouamente posto in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

E

ALL' ILLVSTRISSIMO PRINCIPE
ET REVERENDISS. SIG. IL SIG. ERNESTO,
VESCOVO DELL'ESSENTE CHIESA BAMBERGENSE

Signore suo Colendissimo.



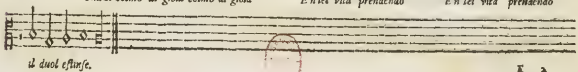
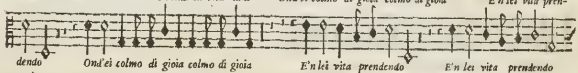
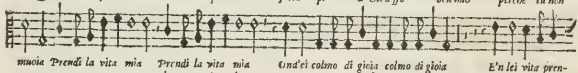
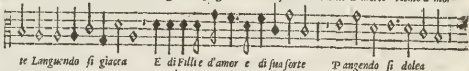
Di tanta forza la perfectione della virtù, che puo tender amabile, & amato chi la possiede, nò solamente appresso i vicini conoscenti di essa, ma ancora per vigor della fama immortale appresso l'esterne genti; e tanto grande è la potenza di lei, che quasi celestede fino, ogni animo sforza, (se non è ferino) ad amarla, e reuerirla: e tanto maggiore è l'amore e la ruerenza, quanto maggior virtuti si ritrovano in vn ben composto animo. chi di ciò tenesse dubbio miri Vostra Sig. Illustriss. & Reuerendiss. la quale essendo perfetta non solamente nelle scienze Diuine, dico in quelle che l'han fatta degna di quel grado che con tanta dolcezza v'ha con salute di tanti populi mirabilmente essercitando, e dispensando; ma ancora nella Musica, essendo in ella stimata celebre, & famosissima ha fatto à me così dolce forza, che sentendoui all'orecchie risonar tante lodi, e tante grandezze dell'animo suo (benche non mai l'habbia di presenza conosciuta) hò nondimeno subito concesso nell'animo mio, che per ornar la fronte à queste compositioni di mio Zio felice memoria, & con alcune mie, non potesse offerirsi loggetto piu degno di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. ne quanto alla intelligenza di essa Musica nè quanto al merito della grandezza della persona sua: Non essendo alcun virtuoso, che habbia fatto prova della Magnificenza e gran liberalità dell'animo suo, ilquale con tromba di eterna vetità, non predichi le gratie celesti, & Diuine, che Iddio Benedetto abundantissimamente le ha donato: gradisca dunque V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss. queste nostre fatiche con l'occhio della sua solita clementia, che con esse loro le dedico humilmente tutto l'affetto del core mio, & da Dio le prego felice, & beata vita.

Di Venetia il dì 24 Settembre 1589.

Di V. Sig. Illustriss. & Reuerendiss.

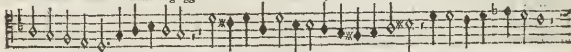
Diuotiss. Seruitore

Giuovanni Gabriell.

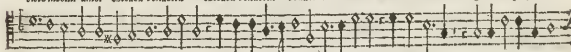




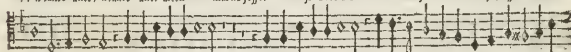
Entre la greggia erran do Pascea la verd'herbetta Vn Pastor sospirando al



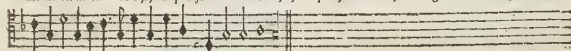
cielo incontr' amor chiede vendetta chiede vendetta vendetta chiede vendetta Dal dì che gl'occh'aparsi



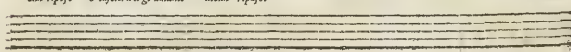
Vn tanto duol Vn tanto duol dicea mai nō soffer si Fate ò Deì ch'amor senta In se st' sso il martir

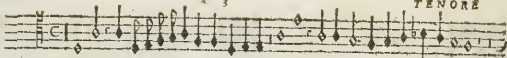


che mi tormenta Ch'è sì furà pietoso Ch'è sì furà pietoso O lascerà à gl'amant' alcun riposo al-

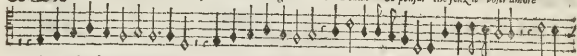


cun riposo O lascerà à gl'amanti alcun riposo.

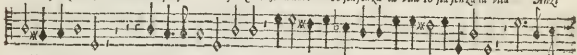




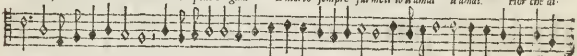
Oi sete. Donna Voi se t'in grãd' errore Donna A pensar che senz' il vostr' amore



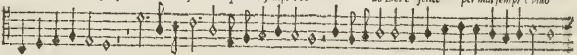
che senz' il vostr' amore A pensar che senz' il vostr' amore Io sia senza la vita lo sia senza la vita Anzi



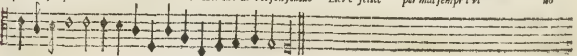
l'hebb'io smarrita Fra mille pene e guai E morto sempre fui m'èr'io n'amai n'amai. Hor che di



voi Hor che di voi son felice Lieto e felice per mai sempr' i vi uo Liet' e felice per mai sempr' i viuo



per mai sempr' i viuo Hor che di voi Hor che di voi son felice Liet' e felice per mai sempr' i vi uo



Liet' e felice per mai sempr' i viuo per mai sempr' i viuo.

TENORE



E mi degnasti.

Di baciare al mio ben le labbr'e'l petto

Se mi degnasti amore ij

Di baciare al mio ben le labbr'e'l petto

le labbr'e'l petto ij

Perch'hoggi m'è interdet-

to

Il rimirla almeno

Perch'hoggi m'è interdetto

Il rimirla almeno

Forse perche di rabbia i venga

meno

i ven

ga meno ij

Forse perche di rabbia

i ven

ga meno

i venga

me

no



5

TENORE

Or mio se gl'è pur vero Cor mio ij se gl'è pur vero Che del mio mal del
mio languir ti dogo Queste mie afflitte mem bra Pria che morte disciol ga Pria che morte di-
sciolga Queste mie afflitte membra ti rimembra De gl'aspettati gaudij ti rimembra De gl'aspettati gaudij
ti rimembra De gl'aspettati gau dij ti rimembra ti rimembra.



Na felice etate vn secol d'oro vn secol d'oro Vna felice etate vn secol d'oro Gran Regina per
 voi godermi spero per voi godermi spero Gran Regina per voi godermi spero Et piu oltre che la
 fien der l'impero Oue lo Scit'aggiaccia ou'arde il Moro Oue lo Scit'aggiaccia ou'arde il
 Moro ou'arde il Moro Dolce pegno d'amor se lingua è sì l'altro Per alzarli non hò che giung'al ve-
 ro Per col cor pien d'affet to humil s'adoro humil s'adoro.

S Egno. Il giorn' e l' hora Segno con bianca pietra il giorn' e l' hora
feruo e soggetto ij Mille palm' acquistai Mille palm' acquistai mille trofei Mille palm' acqui-
stai mille trofei mille trofei Quindi à mirar gl' Altar che u'hàn'eres to In bronze in marmi e in marmi i
cari figli mie i S'alza nell'Ocean la vag' Aurora la vag' Au-
rora la vag' Aurora.

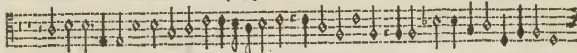


Prima parte.

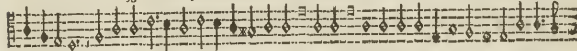
TENORE



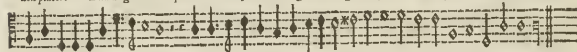
Entr'io vi miro vorrei pur sapere vorrei pur sapere Com'ancider poteste senza dardo



hoime nel diuin sguardo Bella Isabel la Bella Isabella e pur prendon piacere e pur pren-



don piacere L'un de gl'amanti e primo nelle schiere E grida E grida se ben vno e per voi ardo Non cange-



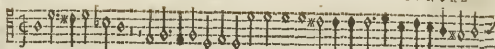
ro ne mouero ne tar do Non cangiero ne mouero ne tardo Sarà il pensier d'amar vostre maniere.



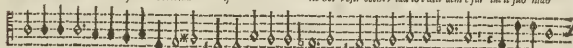
Seconda parte.

10

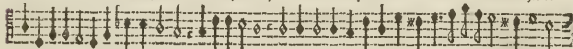
TENORE



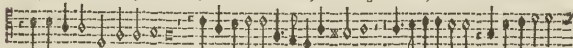
Cessa retornar ij ne bei vostr'occhi Vidd'io l'altr'alm'e far inù il suo nido



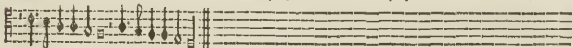
Vidd'io l'altr'alm'e far inù il suo nido Ch'in se medesimo è morto ij e'n voi sol vi-



ne ij e'n voi sol viue ij Gl'archi sono le ciglia con che fioc chi Donna



de strali i sguardi al dolce sfido Gli rai celesti son facelle viue son facelle viue Gl'rai celesti



son facelle viue son facelle viue.



Irani vita. Miram'un poco Co diuin occhi tuoi E tu di me fa poi Cor mio

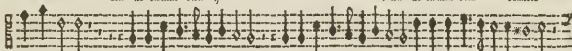
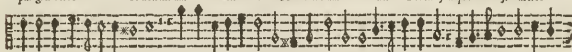
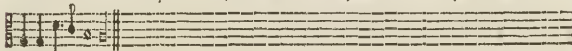
E tu di me fa poi Cor mio Cor mio quel ch'à te piace quel ch'à te piace Lasso che mi disfa ce

Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio deh non mirare Ch'io mi sento morire Ch'io mi

sento Ch'io mi sento mancare Se non me miri obime Se non me miri hoime chime come vedranno Gl'occhi

miei ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non han no Gl'occhi

miei ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non hanno ch'altra luce in se non hanno.

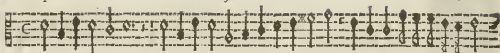
*Ita de la mia vita ij**Vita de la mia vita**Hauete**pur grá torto**A non mi dar**aita**A non mi dar**aita**Poi che son qua**si morto**Poi che son qua**si morto**Se pur volete al fin Donna ch'io mora**Lasciate l'Alma mia**Lasciate l'Alma mia ch'in**voi dimo**ra**Se pur volete al fin Donna ch'io mora**Lasciate l'alma mia**Lasciate l'alma mia ch'us**voi dimo**ra.*



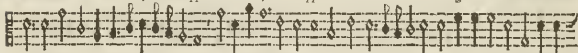
Prima parte.

13

TENORE



On così bell'appar Non così bell'appar in Oriente La vag' Auro-



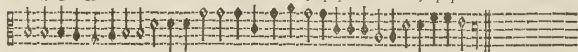
r'all'hor ch'apporì il gior no Come la Diua miachiar e splenden te Vidd'io s'un carro Vidd'io s'un



carro di bei lumi adorno Vidd'io s'un carro di bei lumi adorno Prende l'Aurora qualita lucente Dal sol



che sparge i raggi à lei d'intorno La fiamma mia con la sua propria luce con la sua propria luce Più che l'an-



rorae più che'l sol riluce Più che l'aurorae più che'l sol riluce ij

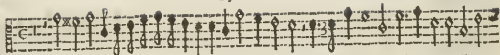
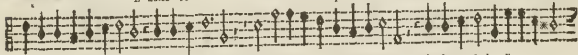
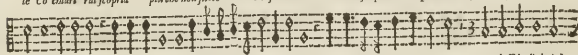
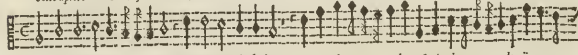
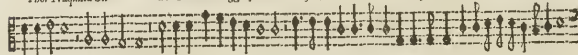


Seconda parte.

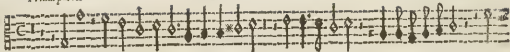
14

TENORE

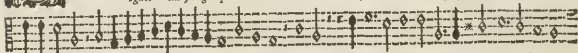
A mentre ch'ella, col suo grã splendore *ij* Dalle fugaci ruote
ij e via portata Mosso à pietà del mio cordoglio amore D'un fanciul prende la figura amata
E del corsier *ij* frenando il grã furo re Grida Grida con alta voce innfistata Fermi-
fiil carro e pin non vada inante *ij* Per dar conforto ad'un fidel amante Per
dar conforto ad'un *ij* fedel aman te.

*I. dolce vo**lo di Cillenio apriva**Lieta Giunon vn Ciel sereno**e'l so-**le Co' chiari rai scopria**piu che non suole**e'l sole Co' chiari rai scopria**piu che non suole**ũ**Colle aprico**ombrosa valle & ver**de riva**& ver**de riva**Cangioffi in l'aln'al-**l'hor Trãquilla Oli**ua All'hor Maggio fiori**Rose & vio**le rose & vio**le ã**E al roco suon Ogni fresc'ac**qua mormorante mormorante mormorante & vi**ua*

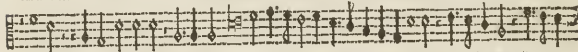
di Fati adorno Himeneo ap pare Himeneo appare'à lo splendor del Monte Che da l'Alba No-
 mar s'ode d'intorno La Quercia stilla Mel fa note & conte sue Ghiande d'oro & Gione à si bel giorno Fe-
 lice auspicio fa Felice auspicio fa de la sua fronte de la sua fronte & Gione à si bel giorno Felice auspicio
 fa Felice auspicio fa de la sua fronte de la sua fronte.



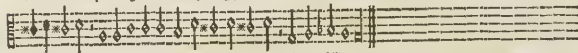
Ignor cui fu già poco Formar i cieli e insic me spiegar L'a-



ria la terra il mar il foco L'alma che piange e geme Ne le sue angosce estreme



L'alma che plora e geme Ne le sue angoscie estre me Piaciati ancor gradire Piaciati ancor



gradire E pietoso *risguard' al mio fallire* *al mio fallire.*



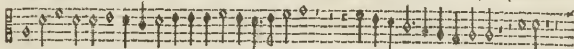
Seconda parte.

17

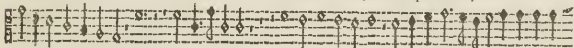
TENORE



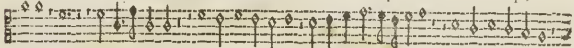
Ergine ancella. Nel cui santo chio stro Scese dal Ciel per humanarsi Dio solo per amor



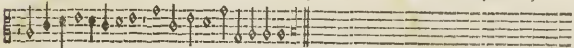
nostro V'ergine ancella la nel cui santo chio stro Scese dal Ciel per humanarsi Dio



solo per amor nostro Deb Deb porg'aita Che transform'in Giesu questo cor mi o questo cor



mio Deb Deb porg'aita Che transform'in Giesu questo cor mi o Che transform'in Giesu



questo cor mi o questo cor mio u



Pangeranno le gratie E Venere e gl' Amori E quella che co'l mondo in terra in ter-
 r'ado ri quando morrai Piangeranno le gratie E Venere E Venere e gl' Amori E quella che co'l Mòd'in
 terr'adori Fortunato Grechin quando morrai quando morrai Fortunato Grechin quado morrai Irrigan-
 do il terren one sarai sepolto produranno produranno Quali di Primavera escano suo ri Her-
 bette verdi Herbettes verdi & odorati fiori & odorati fiori produranno produranno Quali di Prima-
 vera escano suo ri Herbettes verdi Herbettes verdi & odorati fiori & odorati fiori.



Langete occhi miei lassì Piangete piangete il vostr'errore ij E cò voi

piang'il misero mio core ij Nò cessate già mai poi che madonna ij

delle lacrime vostr'è co si vaga delle lacrime vostr'è co si vaga Ch'ad altro non s'appa ga

Ma apri' un fon te vn rio In me si che pietade si che pietade La prenda del acer bo dolor mio

E se di crudeltade ij s'arma contra di voi questa mia donna questa mia donna Occhi piange-

te tanto Ch'ad vn temp'abbbi fin la vit'e'l pianto ij la vit'e'l pian so,



Prima parte.

10

TENORI

*V*o piangendo i miei passati tem pi ij I quai posì in a-
mar co sa mortale Senza lenarmi a volo ij havend'io l'a le Per dar forse di
me ij non bassi essemi Tu che vedi i miei mali indegni & empì Re del Cie'l insusibile immor-
ta le Soccorri à l'alma desolata e frale ij
E'l suo difetto E'l suo difetto di tua gra tia adempi E'l suo difetto di tua gratia adempi
di tua gra tia adempi.



Seconda parte.

21

TENORE

I che s'io vissi in guerr' & in tempesta ij
Morain pace & in
por to e se la stanza Fu vana ij
almen sia la partita bone
sta
Et al morir ij
degn'esser tua man presta
Tu sai ben ch'in altrui ij
non ho spe-
ranza
Tu sai ben ch'in altrui ij
non ho speranza.



Prima parte.

11

TENORE

Vid'in terra angelici costumi E celesti bellezze ij E cele-
sti bellezz' al mondo sole Tal che di rimembrar mi giou'e duole ij Che quant'io miro ij
par sogni ombre e fumi ij E vidi lagrimar que duoi bei lumi que duoi bei lu mi c'hà
fatto mille volt'inuidia al sole ij Et vdi sospirando dir parole Che farian
gir i monti ij e star i fiumi ij e star i fiumi



Seconda parte.

23

TENORE

Mor senno valor pietade e doglia pietade e doglia Facean piàgend'un piu dolce concen-
to ij D'ogn'altro che nel mond'udir si so glia che nel mond'udir si so-
glia ij Et era'l ciel d'armonia s'intento Che non si vede in ramo mouer foglia
ij Tanta dolcezza hauea piè l'aer'e'l ven to ij
Tanta dolcezza hauea pien l'aer'e'l vento ij pien l'aer'e'l vento.



Giovanni Gabrieli.

24

TENORE

A quei begl'co'hi oue s'accese il foco Che m'ard' à poco à poco, ii

di lagrime v'scir ond'io pensa i ond'io pensai Ch'amorzasse la fiamma ii il no-

uo humo re Ch'amorzasse la fiamma il nouo humore il nouo humore E mi senti nel core E mi senti nel

core Fiamma ch'èstinguer non potrò piu mai non potrò piu mai Fiamma ch'èstinguer non potrò Fiamma ch'è-

stinguer non potrò piu mai.



Immi dimmi ben mio Qual è in terra piacer ch'aguagl' al mio al mio Se sol mirando

E l'altre par te bel le Mi leno al ciel con glo rio so vo lo

con glo rio so vo lo con glo rio so volo di fuor solo

Quel sonno ben ch' altri si goder non lice ch' altri si goder non lice ij ch' altri si goder non

lice Dimmi dimmi ben mio Qual di me in terra è più lieto e felice Qual di me in terra è più lieto e felice.



Agh'amoro si e fortuna ti allo ri Doue label-
 La Clori Se ne sta all'om bra E tra mille fioretti Cansan. do fugge i fernidi calor
 Quanto v'inuidio ij e quante volte bramo Effer alcun di voi felice felice ra-
 mo Effer alcun di voi ij felice ramo e quante volte bramo ij
 Effer alcun di voi felice felice ra mo Effer alcun di voi Effer alcun di voi fe-
 lice ramo feli ce ramo.



Giovanni Gabrieli.

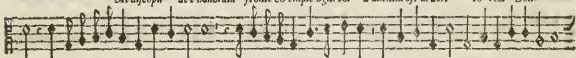
27

TENORE

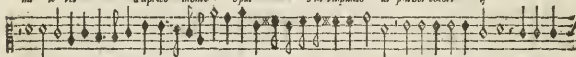
Veste felice herbette. Queste felice herbette Che non hanno d'amor spirito a senso
spirito a senso. Io tronco lasso l'ardore. Dacosi bella man di dolc'humo
Suavissima aita aita incendio immenso Ch'io v'adoro mia vita Ch'io v'adoro mia vita Pur
d'una stilla sol d'alta pietade Dalle luci beate Dalle luci beate Non hò giusto foccorso
hai fera Sern'alle pian te e à me tirran n'altera e à me tirran-
n'altera e à me tirran n'altera e à me e à me tirran n'altera.



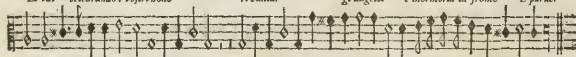
Al discopir de l'honorata fronte Ch'empie ogni cor d'asentarosi ardori Io vidi Don-



na il ver d'aprico monte Spar s'in vn punto di piu bei colori ij



Et vdi celebrando i vostri hono ri Cantar gl'angeli e mormorar la fronte E paruer



enti à rin'rirni pronte Sorger da terra Sorger da terra ij insieme l'her b'ei fo ri.

Seconda parte.

29

TENORE



E piante.

Inclinavan le chio me

E volean dire seco Altro sol mai non c'il-

In fri è toc

chi non c'illustri è tocchi D'una sol mi dopl'io Poi ch'in vn ramo conobbi tanta in-

sidia ij

E tant'ardire ij

ij

ardire

Ch'asose il lume ch'io tant'amo e bramo

Ch'asose il lume ch'io tant'amo e bramo ch'io tant'amo e bramo ij

D Olci care parole *ij* Poi che più non vi sento Dolci care parole *ij*
 Poi che più non vi sento O O come presto v'hà leuato il vento O O come presto v'hà le-
 uato il vento E con voi tratto insieme Il mio cor la mia vita e la mia speme E con voi tratto insieme Il mio
 cor la mia vita e la mia speme.

TAVOLA.

Tirsi vicin'a morte	2	Mirami vita mia	11	Si che s'io visfi	21
Mentre la greggia	3	Vita de la mia vita	12	Ividi in terra	22
Voi sete Donna	4	Non così bella	13	Amor senno valor	23
Se mai degnasti amore	5	Ma mentre	14	Da quei begli occhi G. G.	24
Cor mio	6	Al dolce volo	15	Dimmi ben mio	25
Vna felice etade	7	Signor cui fu poco	16	Vaghi amorosi	26
Segno con bianca	8	Vergine ancella	17	Queste felice herbe	27
Mentre io vi miro	9	Piangeranno le gratie	18	Al discoprir	28
Accesa retornar	10	Piangerete occhi miei	19	Le piante	29
		I vo piangendo	20	Dolci care parole	30